

Soins infirmiers

Passé, présent... et futur ?

Exposition

02.04 – 31.05.26

Palais de Rumine
Place de la Riponne 6
CH – 1005 Lausanne

Lundi – Vendredi 10h-18h
Samedi 10h-17h
Dimanche et jours fériés 10h-17h

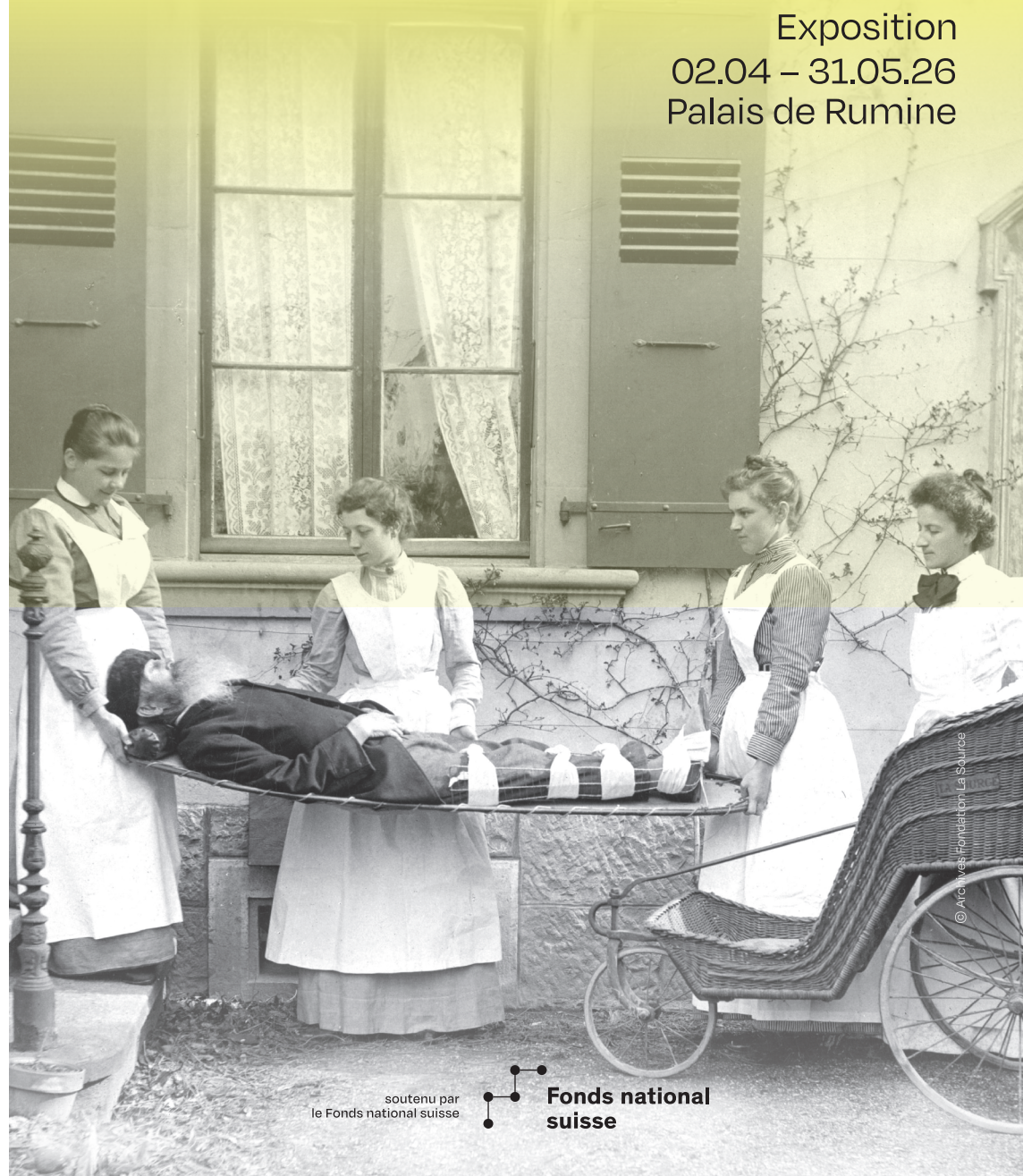
exposoins26.ch



Soins infirmiers

Passé, présent... et futur ?

Exposition
02.04 – 31.05.26
Palais de Rumine



Soins infirmiers: passé, présent... et futur?

UNE EXPOSITION IMMERSIVE

Soigner a toujours été un acte profondément humaniste, lié à la survie et au vivre-ensemble. Longtemps, les soins ont été assurés au sein des familles, des communautés et des institutions religieuses, guidés par la compassion, l'entraide et le souci de l'autre. Au 19^e siècle, le rôle de l'infirmière et de l'infirmier a progressivement évolué d'une mission charitable vers une profession à part entière.

À travers l'histoire, les infirmières et infirmiers ont dû mener de nombreux combats pour accéder à une formation spécifique, obtenir un statut reconnu, s'affranchir de la tutelle médicale ou religieuse et revendiquer leur autonomie. Toujours d'actualité, ces conquêtes sociales ont façonné l'identité infirmière. Chaque époque révèle des infirmières et infirmiers qui, dans les crises, les guerres, les épidémies, les pandémies ou la vie quotidienne, ont incarné l'humanité dans le soin.

Conçue par une équipe d'infirmier-ères et d'historien-nes, cette exposition vous plonge dans l'histoire extraordinaire des soins infirmiers. Elle invite chacune et chacun à réfléchir aux enjeux sociaux, politiques et environnementaux, désormais au cœur de notre société.

Les images présentées proviennent de la riche collection d'archives de la Fondation La Source, ainsi que d'autres fonds documentaires.

Dix-sept panneaux composés d'images et de textes explicatifs représentent quatre moments importants dans l'histoire et l'actualité des soins infirmiers. **Une première série** porte sur les fondatrices des soins infirmiers contemporains, Valérie de Gasparin et Florence Nightingale. En 1859, l'écrivaine et philanthrope suisse Valérie de Gasparin (1813-1894) fonde à Lausanne La Source, la première école infirmière laïque. L'année suivante, la mathématicienne britannique et elle-même infirmière Florence Nightingale (1820-1910) fonde une école infirmière à Londres. L'engagement de ces deux pionnières permet d'élever les soins infirmiers au rang de profession reconnue et respectée.

La seconde série de panneaux illustre les transformations de la formation infirmière et les luttes professionnelles au cours du 20^e siècle. Les écoles infirmières se multiplient et se détachent progressivement du modèle vocationnel hérité du 19^e siècle. De nouveaux programmes en sciences infirmières s'inscrivent désormais dans

des universités et se fondent sur des bases théoriques, scientifiques et humanistes. Ces panneaux parcourent également les luttes professionnelles menées par les infirmiers et les infirmières, afin d'améliorer les conditions de travail et obtenir une réelle reconnaissance professionnelle.

La troisième série met en évidence la résilience infirmière face aux guerres et aux épidémies. Dans les conflits armés, les soignantes sont en première ligne. Ces panneaux reproduisent les photographies et les illustrations de leur engagement sur le front. Tout au long du 20^e siècle, les infirmier-ères ont joué un rôle central lors des grandes crises sanitaires, comme la grippe espagnole (1918-1919), l'épidémie de VIH/sida, ou encore la Covid-19.

Enfin, **la dernière série** s'interroge sur les enjeux d'aujourd'hui et de demain. Face aux impacts climatiques, à l'explosion des maladies chroniques et aux crises économiques, la profession infirmière devient plus importante que jamais. Or, cette profession est elle aussi en crise, confrontée à une pénurie mondiale d'infirmier-ères, reconnue comme un problème majeur par les institutions nationales et les organisations internationales comme l'OMS. La santé publique est en jeu et nécessite désormais un plus grand investissement dans la profession.

Ce parcours, à la fois chronologique et thématique, est complété par **six vitrines**, exposant des objets et des publications conservés aux Archives de la Fondation La Source. Ces pièces témoignent de différents aspects de la profession infirmière et résonnent avec les textes et les images des panneaux. Vous y découvrirez des outils de soins des 19^e et 20^e siècles, des vêtements de « Sourciennes », des manuels et autres objets pédagogiques utilisés autrefois par les étudiantes et étudiants en soins infirmiers, ainsi que des éléments de la vie et de l'œuvre de Valérie de Gasparin.

AUTRES ÉVÉNEMENTS

Une série de **conférences publiques** est organisée tout au long de l'exposition, vous permettant de rencontrer des actrices et acteurs des soins infirmiers. Vous pouvez également participer à une **visite guidée**. Les dates de ces événements sont consultables sur le site internet de l'exposition **exposoins26.ch**. Les inscriptions sont recommandées.

UNE EXPOSITION POUR TOUTES ET TOUS !